

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

С ВЕРШИЛОСЬ! Человечество всегда будет помнить 2 января 1959 года: начиня героическую семилетку, советский народ направил в район Луны свою первую космическую ракету. Исторический пуск звездолета посыпал ХХI съезду Коммунистической партии Советского Союза.

ЦК КПСС и Совет Министров СССР обратились к ученым, инженерам, техникам, рабочим, всему коллективу работников, участвовавших в создании и запуске космической ракеты, с приветствием, в котором говорится:

«Первый межпланетный полет

советской космической ракеты открывает славную страницу в изучении космического пространства и демонстрирует всему человечеству творческий гений свободного советского народа и гигантский научно-технический прогресс, достигнутый трудящимися первые в мире страны победившего социализма».

ЦК КПСС и Совет Министров провозглашают славу труженикам советской науки техники, пролагающим новые пути и раскрывая тайны природы и покорению ее сил на благо человечества, выражают уверенность в том, что они еще не раз порадуют «нашу любимую Родину и все прогрессивное человечество новыми открытиями и достижениями мирового значения».

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Год издания 30-й
№ 3 (3969)

Вторник, 6 января 1959 г.

ЦЕНА 40 КОП.

КАК ВЫСОКО НАД НАМИ НАШЕ НЕБО!

Слава родной партии, слава советскому народу!

ИЗДРЕВЛЕ мечтал человек, со страхом и любопытством глядя на звездное небо, узнати: а что там? Он ликовал, радуясь восходу солнца, и падал на колени, провожая багровый, как кровь, закат, молясь холодному свету Луны. Веселыми богами были для него таинственные светила мицодания. И, не хуже обожинять их, сколько добрых и злых сколов создал народ.

Но шло время. Лучшие умы человечества начали разгадывать в обсерваториях тайны Вселенной. Появились писатели-фантасты, рассказывающие миру о путешествиях на Луну.

Кто не знает романа «Парсы люди на Луне» Герберта Уэллса? Читал и я мальчиком эту книгу и верил, что ее герой были первыми людьми на Луне. И только позднее, когда стал взрослым, понял, что это — гениальный вымысел писателя, сумевшего правдиво рассказать о том, чего сам никогда не видел.

Пожалуй, он мало в чем ошибся, опираясь в своих фантастических предвидениях на научные факты. Но ошибка все же допущена. Не англичане и не американцы первыми соз-

дили космическую ракету, уверенно полетевшую в сторону Луны, а советские люди, положившие в основу этой своей работы труд русского гения Циолковского.

И вот ракета за скромно короткое, но реальное время покрыла пространство от Земли до Луны.

Эта прочерченная в мицодании светлая линия отныне как мост между двумя планетами. Она свидетельствует бессмертного научного подвига советских людей. И деятели науки, и конструкторы, и рабочие, создатели этой легендарной ракеты, упорно трудились, чтобы пуск ее посвятить ХХI съезду Коммунистической партии Советского Союза. Это символично, это говорит о том, что ХХI съезд ленинцев откроет советскому народу такие просторы и в науке, и в искусстве, и в жизни, какие подвластны только людям, покоряющим межпланетные пространства.

Слава создателям первой космической ракеты!

Слава нашей партии!

Сергей ВОРОНИН

ЛЕНИНГРАД. (По телефону)

Рисунок А. Шульца

Новый спутник Солнца

В СЕГОГО только полтора года тому назад подобное заглавие было бы уместно лишь для... какого-нибудь научно-фантастического произведения. Сегодня же мы стали очевидцами поистине замечательного события в истории человечества: в Советском Союзе 2 января 1959 года запущена в зону Луны космическая ракета; она достигла зоны Луны, прошла мимо Луны, вышла из зоны тяготения Земли, вошла в зону тяготения Солнца и сделалась равноправным членом Солнечной системы — новой, искусственной, созданной советскими людьми планетой.

Факт этот представляет собой исклучительный интерес и с чисто теоретической, научной точки зрения и в то же время имеет огромное принципиальное значение для развития межпланетных соединений.

Если запуск первого в мире советского искусственного спутника Земли ознаменовал собой начало эры освоения космического пространства, то создание первой искусственной планеты положило начало новому этапу в деятельности человека по изучению космоса и его освоению — этапу межпланетных полетов. События это случились значительно раньше, чем можно было предполагать.

Сам процесс запуска космической ракеты, характер ее движений по траектории, ее оборудование, многие важные явления, имеющие место в течение ее полета, показывают, что сейчас есть совершенно реальные основания для развития межпланетных сообщений и что в самом недалеком будущем человек действительно сможет ступить на поверхность других планет.

Для запуска «космической лаборатории» необходимо было сконструировать специальную многоступенчатую ракету. Механики, математики и астрономы точно рассчитали весь ее путь. Радиоэлектроника, автоматика обеспечили программное управление движением ракеты в процессе запуска.

Скорость же, полученная космической ракетой при запуске, значительно превышала пусковую скорость третьего советского спутника. Как известно, второй космической скоростью по отношению к Земле называется скорость, позволяющая выйти из зоны притяжения Земли, простирающейся на один миллион километров. Вторая космическая скорость равна 11,2 километру в секунду. Если ракета при запуске получит такую скорость, то она начнет двигаться далее по параболе и уйдет из зоны притяжения Земли. Советская же космическая ракета получила при запуске скорость, превышавшую вторую космическую скорость.

Вследствие полученной этой сверх второй космической скорости траектория ракеты по отношению к Земле приняла вид иной незамкнутой кривой — гиперболы. Но направление скорости при запуске было таково, что ракета, двигаясь по гиперболе, подошла к Луне на таком расстоянии от последней (6 000—8 000 километров) и с такой скоростью, что притяжение Луны не смогло сильно искажить характеристики ее движения. Она вышла из зоны Луны, полностью преодолела притя-

жение Земли и засияла зону притяжения со стороны Солнца. При этом у ракеты сохранилась, как говорят, «аллитическая скорость» по отношению к Солнцу. Благодаря этой скорости под влиянием притяжения Солнца советская космическая ракета превратилась в первый искусственного спутника Солнца. Человечество является свидетелем поразительного явления, когда большая планета — Земля волей и разумом советских людей создает новые, хотя и крохотные, планеты.

Всему миру известны многие неудачные попытки американских учёных и инженеров запустить космическую ракету к Луне: в одном только случае американской космической ракеты достигла расстояния более ста тысяч километров, но добраться до Луны она так и не смогла. Объясняется это тем, что при запуске американской космической ракеты не получила необходимой скорости. Следовательно, американской ракетной технике пока еще не располагает столь мощными ракетными двигателями, какими оперирует советская техника.

При оборудовании советской космической ракеты были учтены, безусловно, опыт оснащения советских спутников Земли и при этом, несмотря на уменьшение веса оборудования (361,3 килогр.), были внесены серьезные и оригинальные нововведения. Усовершенствованы и радиосвязь Земли с ракетой: радиопередатчики различных частот передавали на Землю научную информацию, навигационные данные, относящиеся к движению ракеты по ее траектории. Внутри контейнера были искусственно созданы некоторые метеорологические условия, необходимые для нормальной работы всех приборов и агрегатов: во время полета поддерживались в определенных пределах температура и давление.

Если советская наука и техника в состоянии уже сейчас создавать внутри ракеты необходимый для точной работы приборов режим, то, очевидно, можно ожидать, что и для обеспечения существования человека внутри космического корабля в недалеком будущем тоже можно будет создать соответствующие климатические условия. Интересна еще одна деталь: температура на поверхности ракеты во все время полета ракеты между Землей и Луной удерживалась на уровне плюс 15—20 градусов по Цельсию. По-видимому, это объясняется температурным режимом внутри ракеты и влиянием окружающего пространства.

Создание и запуск первой искусственной планеты является новым блестящим достижением Советского Союза, которое имеет исключительный научный интерес и значение для всей дальнейшей характеристики ее движения. Она вышла из зоны Луны, полностью преодолела притя-

Александр КАЗАНЦЕВ

ПЛАНЕТА МИРА

Создан первый космический рейс!

Созданный человеком ракетный снаряд весом в 1 472 килограмма (помимо топлива), управляемый пока автоматами, первый межпланетный корабль, разорвав неумолимые гравитационные льды, или о виденных полвека назад Лоулзлом марсийских городах. А на

лю, расскажут о выведенных тайнах других планет, о марсийских каналах, этих полосах растительности, быть может, орошаемых талой водой полярных льдов, или о виденных полвека назад Лоулзлом марсийских городах. А на

зии звездолетчики...

Наша будущая межпланетные корабли будут стартовать с Луны, от которой много легче оторваться даже со скоростью 2 километра в секунду, чтобы добраться до укрытой облачным покровом жаркой Венеры, планеты нашего доисторического прошлого, или до пещерных пустынь угласающей жизни Марса, закатных дней которого никогда не знать нашей планете.

Действительно смешивается с мечтой, потому что безгранична наше нация в возможностях науки и техники. Какие открытия, какие победы нужны были для того, чтобы Человек победил тяготение!

Двигатель нашего «лунонога» обладает гигантской мощностью.

Вершина скептика с карандашом в руках скрипуче доказывала, что нет в таблице Менделеева веществ, которые в любой комбинации способны дать топливо для космических целей, успевавшее гореть в доли секунды, выделить умопомрачительную энергию...

И все-таки оно было найдено советским ученым, изготовлено советскими рабочими и инженерами, и все-таки оно спорело, породив нужную энергию.

Однако, чтобы выбросить корабль за пределы земного тяготения, одной скажочной силы реактивного двигателя мало... Кстати, именно силы двигателя не хватило американской ракете, которая по американскому сообщению, полетела к Луне. К сожалению, ее наблюдала лишь одна станция на Гавайских островах, сначала объявившая о выходе ракеты за пределы земного тяготения, а затем... вынужденная признать, что ракета вернулась на Землю. Это не помешало американской прессе объявить запуск американской ракеты «славной неудачей», якобы оставившей позади советскую технику. Увы, но неудача есть неудача. Она не заслуживает ни злорадства, ни спекуляции. Разница между сенсационными сообщениями о «псевдоудачах» или «славных неудачах» и подлинной удачей мировой науки легко почувствовать именно сегодня, сознавая, что советская наука, советская техника, идя впереди американской, служит всему человечеству.

Эта наука, эта техника создали силу двигателя, забросившую в космос ракету, которая вскоре расцвела ярким хвостом, превратилась в комету в созвездии Девы.

Помимо моих двигателей нужна была еще и удивительная автоматика, которая направила бы ракету по нужному пути.

Всего лишь каких-нибудь два века прошло с того дня, когда мальчишка, передвигавший рукой золотинку первого парового насоса, додался привязать веревку от золотника к движущимся частям машины и убежал воровать яблоки, всего лишь полтора века прошло с того дня, когда технического деда, привязанного к ползунку велосипеда, привязали к золотинке насоса.

С докладом о сорокалетии Белорусской ССР и Компартии Белоруссии выступил К. Т. Мазуров.

Большую речь на заседании произнес Н. С. Хрущев.

Один из друзей поднимается на трибуну представители Российской Федерации, Украины, Узбекистана, Грузии, Казахстана, Литвы, Латвии, Молдавии и других союзных республик — родных сестер Белоруссии, чтобы произнести горячие слова о великом и нерушимом братстве народов Страны Советов, о торжестве национальной политики партии.

В воскресный день труженицы Минска собрались на площади Ленина на общегородской митинг. До позднего вечера праздновала и веселилась белорусская столица. В пятую десятилетие своей социалистической государственности она вступила в торжественные цветы встречи. Букетами гербов самых маленьких минчан — первоклассников.

МИНСК. (Наши корр.)



ли прийти к выводу, что взрыв в тунгусской тайге произошел без удара о землю на высоте двух километров и... очевидно, был атомным (о чём говорят радиоактивность почвы). Стоит ли сейчас, в преддверии космических полетов, пренебрегать единственным в своем роде тунгусским феноменом? Не пришла ли пора вмешаться подлинной науке и с помощью современной аппаратуры решить вопрос о госте из космоса 1908 года?

Достижение нашим кораблем Луны говорит об огромном размахе научных и технических работ, посвященных освоению космоса. Как радовался бы этому К. Э. Циолковский, научным стилем которого было выражение шаблона и риторики.

Победы в космосе наносят сокрушающий удар шаблону и рутине, и не только в области науки и техники.

Появление первых советских спутников Земли взволновало весь мир. Для подавляющего числа живущих на Земле первые советские спутники были торжеством человеческого разума, величественным грядущим победой знания, утверждением мечты. Но для ничтожного меньшинства людей, тупых или расчетливых, рабов корысти или страха, кто связал свое благополучие с поддержанием коньюнктуры наживы, подлости и безумия, кто гиет свои нации на грань войны, советский спутник был громом с неба, оглушившим, перепугавшим ревнителей политики «с позиции силы». Увидев мирные советские звезды над своей головой, они истерически потребовали новой, теперь ракетной головы, еще глубже засасывающей нацию в топи хладной войны.

Появление советских спутников обнажило бесперспективность хладной войны, шаблон и рутину недалековидной дипломатии.

Первый космический рейс на Луну нанес этой дипломатии, ее политике «с позиции силы» непоправимый урон.

Когда-нибудь люди скажут, что первый межпланетный корабль достиг не только района Луны, но и Планеты мира!

Представителям монополий, сидящим в штабных и дипломатических креслах, если они не законченные безумцы, должно стать понятным, что при новом уровне науки и техники, позволяющем с расстояния в сотни тысяч километров послать сегодня ракетный снаряд в район Луны, а завтра попасть в Цирк Коперника или Море дождей на Луне, при новых технических возможностях преступная политика развязывания войн на Земле, взвинчившаяся на Западе ракетой авантюризма, находит свое винище, чтобы разбиться. Вдохновителям этого обреченного политики «бесславных неудач» надо помнить, что их базы и штабы находятся не на Луне, а значительно ближе. Западные журналисты давно подсчитали, какое небольшое число ракетных зарядов требуется для полного их уничтожения.

Но ради этого летчик ракеты к Луне, не новая победа технической мысли, достижение района Луны, должно привести к новой победе человеческого сознания, к пониманию невозможности войны при ракетах, поглощающих любое расстояние, при ядерных взрывах, эта мировая победа должна привести к необходимости запрещения всех средств разрушения, запрещения войн.

Подлинным триумфом человечества двадцатого века станет достижение людей не только Луны и других планет, но и Планеты мира, которой должна стать и станет наша Земля.

Сергей ОСТРОВОЙ

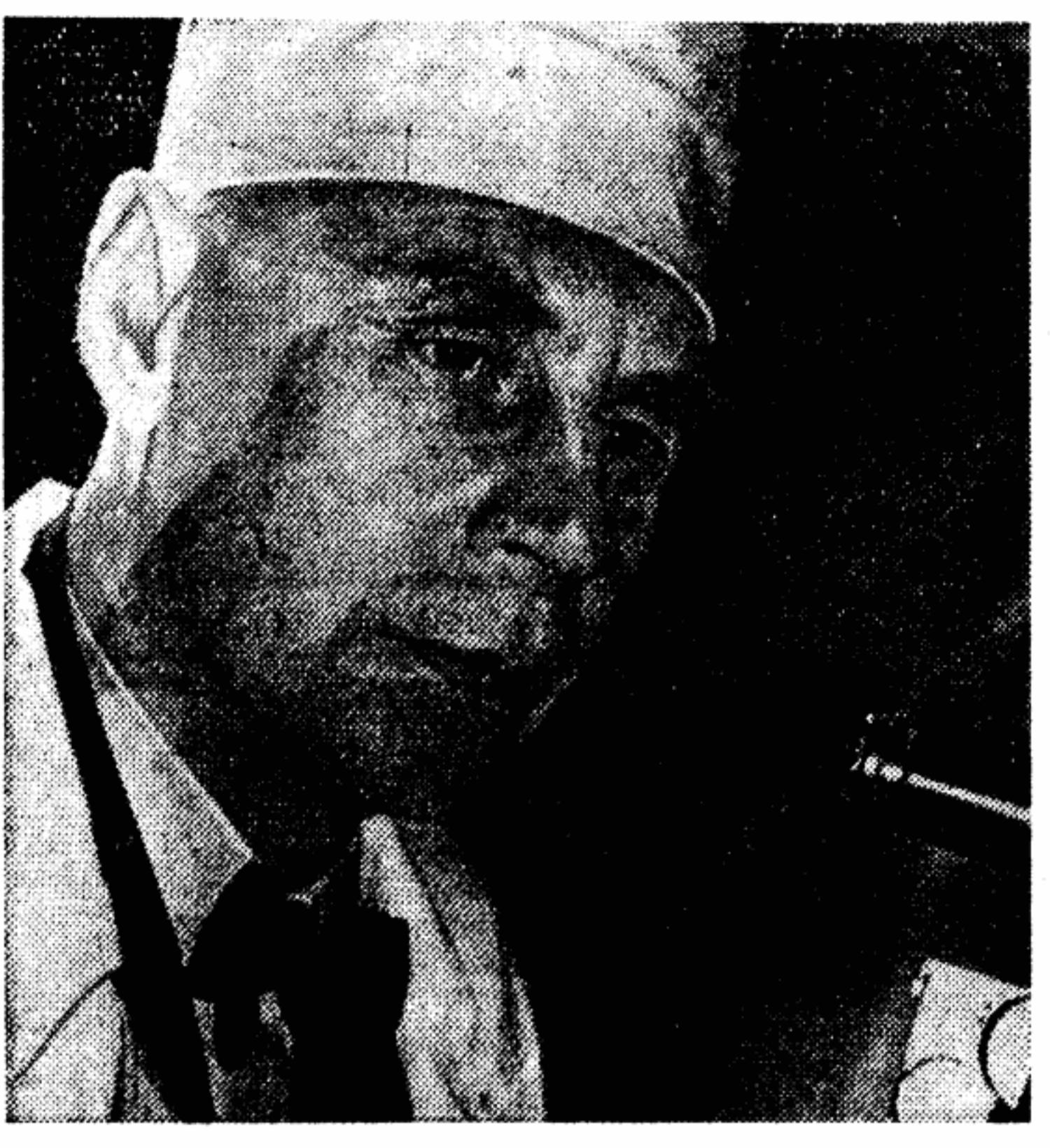
ЗДРАВСТВУЙ, ЛУНА!

Ушла ракета в дальний путь,
Сечет дорогу млечную,
И видит рядышком звезду

Звезду пятиконечную.

Своей кры

СТРОКА ИЗ ПРИКАЗА



Профessor M. L. Krasnov

Фото А. ГЛИЧЕВА

НАШ РАССКАЗ — о двух скромных советских людях: железнодорожнике и враче, обиженных делах представителей этих разных профессий. Мы дополнили лишь немногими подробностями официальную строку из приказов, подписаных на исходе 1958 года.

Наградить начальника колонны путевой машины станции № 3 Лысак Николая Ивановича знаком «Почетному железнодорожнику».

Министр путей сообщения

Б. БЕЩЕВ

ДВИЖЕНИЕ поездов было приостановлено на всем участке. У двухпролетного моста через Терек стоял такой гул и скрежет, словно вода переламывала крутые бока конуса — устоя моста и вот-вот снесет все, что так долго служил человеку. Приближалась неминуемая катастрофа.

Человек, которого почти никто не знал здесь, на глазах у ошеломленных людей привязал к своему солдатскому поясу веревку, другой ее конец подхватил кто-то в толпе. Затем с двумя мешками, груженными наммем, он нырнул под воду на дно водостока — самое угрожающее место. Здесь и разыгрывало конус. Менее чем через минуту Николай Лысак, недавний путевой рабочий и демобилизованный солдат, появился на поверхности бушующего Терека. На несколько десятков секунд он успел не только уложить мешки на дно водостока, но и укрепить их канатами.

Через несколько минут Лысак вновь ушел под воду, дерка в руках бесценный груз, увязанный, как и он сам, веревками. Снова вынырнул, согрелась не сколько быстрыми взмахами рук — и опять с мешком под воду. Но вскоре он почувствовал, что не может уже сжать пальцы в кулак. Впрочем, он никому не сказал об этом, только совсем не по-мужски взял в охапку мешок.

Укрупненная валом мешков, увязанных на дне, присмиревшая вода (кто-то сказал: испугавшаяся человека) Терек почтительно обшла конус и ворча обрушилась на берег. Там она была уже нестрашна.

Николай Лысак стоял на берегу, пробовал развязать узел веревки на поясе. Онемевшие пальцы уже не подчинились ему, и впервые за четыре часа он подозвал кого-то на помощь.

— Спасибо, — поблагодарили он глухим, застуженным голосом и пошли к мосту.

С обоих берегов Терека с нарастающим гулом бежали пассажирские, товарные составы, порожняк — одинаково нетерпеливые и стремительные. Перегон жил своей обычной жизнью.

Объявляю благодарность профессору М. Л. Краснову.

Министр здравоохранения СССР

М. КОВРИГИНА

ЧЕРНЫЙ жесткий бобрик, чуть хмурый лоб. Белая повязка плотно прикрывает незримый глаза, вторая спокойна, без уныния оглядывается на незнакомого профессора. Вот он какой, этот советский врач, о котором говорили в Пекине: «Тебе взялся помочь сам Краснов». Помочь — значит вернуть зрение, а его уже нет. Возможно ли такое чудо?

— Зрение практически отсутствовало, — вспоминает своего пациента из Китая, рассказывает нам профессор. — Осколок пробил роговую оболочку, пронес кристаллик. Кусочек металла не поддавался действию магнита. Не притягивался магнитом осколок? Не медь ли это?

Профессор графически изображает на бумаге ход сложной операции.

— Немало пришлось мне таскать медашик, — говорит он добродушно и молодо, — но лекаря они обычно на стеклах. А это видите, где залегла, — И Михаил Леонидович сравнивает черноту в глубине глаза с густым мраком бездонного колодца. — Не помню второго такого случая. Сначала сняли катарку, затем уже убрали осколок. Через это отверстие, видите?

Увидеть еще возможно, но представить трудно — след булавочного укола лежал на бумаге.

— Операция удалась, — немногословно заключил профессор.

Офтальмолог Елена Николаевна Седова — ассистент М. Л. Краснова — решительно добавила:

— Он получил высокое зрение.

Именно так она и сказала, как приятно говорить в кругу окулистов, — большой получил зрение. А совсем недавно здесь получили зрение москвичи М. Он не видел на один глаз тридцать лет. Второго его глаз был в безнадежном состоянии.

— Я долго не решалась приступать к операции. Комплекс проицедущих изменений был так сложен и необычен, что предстоящее казалось мне беспредметным в нашей практике.

И вот редчайшая операция благополучно завершена. Глава большой семьи, отец пяти детей снова видит, вернулся к труду.

Вчера закончена еще одна нелегкая операция. Профессор вернулся к себе в кабинет очень усталым, 80-летняя пенсионерка Анна Степановна, потерявшая зрение, будет видеть. Нужно приняться за дело: на столе письма, ждущие ответа, из Праги, Якутска, Сан-Яго, статьи в разделе областной техники. Общеизвестно, что при работе мыши химическая энергия переходит непосредственно в механическую с коэффициентом полезного действия, намного превосходящим лучшие двигатели внутреннего горения. Поэтому мыши и может послужить прототипом принципиально нового двигателя либо образом нового способа преобразования энергии.

Хочу привести один из примеров того, каким путем физика, пока, конечно, еще в очень небольших масштабах, начинает приблизиться в механизме действия ферментов. Как это было показано в лаборатории аниотропных структур Академии наук, ферменты в ходе производимыми ими химических превращений — и только в ходе этих превращений — обнаруживают явления, называемые параметрическим резонансом в том его виде, который присущ полупроводникам. Было сделано предположение, что эффект этот связан со свободным перемещением электрона вдоль передующихся водородной и пептидной связей в огромных молекулах белка, представляющего собой своеобразный полимер.

Так, разобщившись в принципах работы мышц, вероятно, можно будет эти принципы уже в переработанном виде всего определить в неживую природу и создать совершенно новые, невиданные доселе машины, совсем непохожие на современные, но более удобные в ряде областей техники. Общеизвестно, что при работе мыши химическая энергия переходит непосредственно в механическую с коэффициентом полезного действия, намного превосходящим лучшие двигатели внутреннего горения. Поэтому мыши и может послужить прототипом принципиально нового двигателя либо образом нового способа преобразования энергии.

Знание нефтехимического синтеза и полимерных материалов огромно. Но не только это приводит меня в восторг, что во второй половине ХХ века химия будет сравнительно быстрее, чем материалы. Огромные периоды в развитии человеческого общества назывались по материалам, каменный, бронзовый, железный века — из последнего, кажется, мы до сих пор не вышли.

И вот в течение нескольких десятилетий совершились открытия и создания науки, положившая начало новому веку — синтетических полимерных материалов.

Процесс создания материалов все более поднимается замыслы ученых и инженеров. Мы получаем возможность выпускать материалы с самыми различными заданными свойствами. Пока еще «ассортимент», если можно так выразиться, этих необходимых нам свойств относительно новелик, но со временем мы должны здесь иметь больше большого разнообразия.

По мере выполнения семилетнего плана синтетические волокна и ткани будут все шире входить в быт, давая огромные дополнительные ресурсы. Большие задачи встают в связи с этим перед химирами. Химия полимеров внедрится в производство хлопчатобумажных тканей, что, в частности, сделает хлопчатобумажные ткани совершенно несминаемыми и не требующими гладжения.

Наряду с созданием большого ассортимента синтетических тканей обычного типа следует разрабатывать принципиально новую технологию получения их, свободную от таких наиболее трудоемких и дорогих процессов, как вытягивание нитей, приданье и ткачество.

Одни из возможных путей для этого — изготовление одежды из полимерной пленки, в которой будет искусственно создаваться множество точечных пор. В частности, научный вопрос здесь сводится к созданию исключительно прочных полимерных пленок. Другим путем является, вероятно, создание теплых и исключительно легких тканей из гибких и прочих пеноизвестков. Дело здесь опять-таки за получением полиматериалов, которые были бы достаточно прочны.

Необходимо найти способы создания пор в искусственной коже.

Огромная задача стоит перед областью применения пластмасс в машиностроении. Я имею в виду изготовление, например, шестерен и других деталей машин, которые не требуют смазки. С другой стороны

«Шумим, братец, шумим».

А. ГРИБОЕДОВ

ФЕЛЬТОН

ГЕНИЙ ИЛИ ЗЛОДЕЙ?

Но, как показал дальнейший ход событий, первооткрыватель тоже не дремал.

Может, он безумно обиделся на музыколовов, обидающие его участие в этой музыкальной истории. Может, решил безназначно спекулировать на новой версии... Словом, Гольдштейн сделал новое ошеломляющее признание. Классическую симфонию написал вовсе не неведомый композитор — простой скрипач Одесской филармонии.. А Овсянко-Куликовский — это просто миф, легенда, так сказать, музыкальный поручик Киже... нет, нет! Как личность Овсянко-Куликовский существует, и Леонид Утесов, и Давид Ойстрах, и Оборин... Ну как, вам довольно?

Казалось, для Одессы не существует музыкальных сенсаций. И все же сколько лет назад здесь произошло событие, которое взволновало преданных поклонников симфонии и романсов.

К художественному руководителю филармонии Михаилу Александровичу Казенскому явился скрипач Михаил Гольдштейн и сделал ошеломляющее заявление: роясь в архивах Одесского строительного комитета, он нашел оркестровые партии симфонии доселе неизвестного композитора Овсянко-Куликовского.

— Фортиссимо! — вскричал восхищенный худрук. — Да вы почти гений!

— Почему это — почти? — обидчиво молвил Гольдштейн. — Вот взгляните — титульный лист: «На открытие Одесского театра. 1809 год. Симфония № 21. Соч. Н. Куликовского».

Разрешил присесть за рояль?

— Ради Баха!

И под сводами филармонии прозвучала первая часть симфонии, развивающая музыкальные образы украинского фольклора и обработанные рукой подлинно большого мастера.

— Кто же он такой, Овсянко-Куликовский? — заволновался худрук, бросая на партитуру охотничьи взгляды.

Гольдштейн неторопливо расширил черную дерматиновую папку с надписью «Мюзикз» и добыл из ее недр кипу листков тетрадочного происхождения. Однако хранили они любопытнейшие сведения исторического характера. Получилось, что Овсянко-Куликовский был довольно замятной звездой на музыкальном горизонте начала прошлого века. Украинский магнат, имевший свой крепостной оркестр, он будто бы самолично писал симфонические произведения.

— А может, гений, гений... — с сомнением говорили другие. Может, взял, в кабинете, разгорячился творческие.

— А может, гений, гений... — с сомнением говорили другие. Может, взял, в кабинете, разгорячился творческие.

— А может, гений, гений... — с сомнением говорили другие.

И вдруг в нестройный ансамбль спорящих ворвалась одна трезвая нота:

— А что, гений, гений... — с сомнением говорили другие.

— А может, гений, гений... — с сомнением говорили другие.

И тут разгорелись яркие творческие пропагандисты.

— Злодей он, вон Гольдштейн, — разглагольствовали одни. — К чужой славе хочет прыматься. Типичный тип!

— А может, гений? — с сомнением говорили другие. Может, взял, в кабинете, разгорячился творческие.

— А может, гений, гений... — с сомнением говорили другие.

И тут разгорелись яркие творческие пропагандисты.

— Злодей он, вон Гольдштейн, — разглагольствовали одни. — К чужой славе хочет прыматься. Типичный тип!

— А может, гений? — с сомнением говорили другие.

И тут разгорелись яркие творческие пропагандисты.

— А может, гений, гений... — с сомнением говорили другие.

И тут разгорелись яркие творческие пропагандисты.

— А может, гений, гений... — с сомнением говорили другие.

И тут разгорелись яркие творческие пропагандисты.

— А может, гений, гений... — с сомнением говорили другие.

И тут разгорелись яркие творческие пропагандисты.

— А может, гений, гений... — с сомнением говорили другие.

И тут разгорелись яркие творческие пропагандисты.

— А может, гений, гений... — с сомнением говорили другие.

И тут разгорелись яркие творческие пропагандисты.

— А может, гений, гений... — с сомнением говорили другие.

И тут разгорелись яркие творческие пропагандисты.

— А может, гений, гений... — с сомнением говорили другие.

И тут разгорелись яркие творческие пропагандисты.

— А может, гений, гений... — с сомнением говорили другие.

И тут разгорелись яркие творческие пропагандисты.

— А может, гений, гений... — с сомнением говорили другие.

И тут разгорелись яркие творческие пропагандисты.

— А может, гений, гений... — с сомнением говорили другие.

И тут разгорелись яркие творческие пропагандисты.

— А может, гений, гений... — с сомнением говорили другие.

И тут разгорелись яркие творческие пропагандисты.

— А может, гений, гений... — с сомнением говорили другие.

И тут разгорелись яркие творческие пропагандисты.

— А может, гений, гений... — с сомнением говорили другие.

И тут разгорелись яркие творческие пропагандисты.

— А может, гений, гений... — с сомнением говорили другие.

Владимир СЕМЕНОВ

ВДОХНОВЕНЬЕ

Я знаю,
Как рождается оно,
И каждому могу сказать
Об этом.
Кто трудится,
Тому немудрено
Всю жизнь владеть
Простым его секретом.
Резец обычный —
Вот вам образец.
Он ходек,
Но вы его берете —
Теплеет,
Раскаляется резец —
Холодным не бывает он
В работе.

НЕ КЛЯЛСЯ Я В ЛЮБВИ

Тебе не клялся я
В своей любви:
Пожалуй, говорить не нужно было

О том,
Что с детства,
С отрочества жило
Уже не в сердце,
А в самой крови.

О Родина!..
Ты — все в моей судьбе,
И я,
Твой сын,
Сказать тебе посмею:
Вот жизнь моя —
Возьми ее себе.

Как жаль,
Что большого
Я не имею!

ПОМОЩНИКИ

Увидел, что слова тускны, сухи,
Я в кузнецу пришел

И говорю:
— Ты помоги мне

Выковать стихи,
А я их добрым людям подарю.

Кузнец немало видел на веку,
Моин речам лившись он не стал,
А просто взял
И каждую строку,
Как звонкую подкову,
Отковал.

И, фартук сняв,
Промолвил он:

— Бери!

Кому-нибудь на счастье подарю!
И к людям я пошел,

Стихом звена,
И каждому он,

Оказался вдруг.

Был нужен,

Как подкова для коня,
Как пахарю бывает нужен плуг.

Но вскоре я увидел,

Что слова,
Пришедшие ко мне из тишины,

Бесцветны,

Как трава,

И животворной силы лишены.

Пошел я
К хлеборобу-земляку:

— Ты помоги мне

Вырастить строку,

И тот спокойно вымолвил:

— Ну что ж!

И, пот схнув,

Добавил он:

— Давай!

Как будто я пришел посечь рожь

В надежде на грядущий каравай.

И вот

Земнов силой налилась,

Воскресла,

Захрищшая строка

И колосом упругим поднялась,

Ядрена,

Духовита

И крепка.

И хлебороб сказал мне:

— На, возьми!

Иди похвастайся

Перед людьми.

Талань свой в землю ты не зарывай,

Пусть строчки колосятся,

Словно розы!..

И он строку,

Как будто каравай,

Вложил мне в руки:

— Лядыя отнесешь!

И я пошел с ней,

Гордость затая,

И люди всюду

Радовались ей,

Как будто сделались

Строка моя

И в самом деле

Хлебом для людей.

...Пусть я трудиться буду без конца,

Но что я сделаю мог

Одни.

Без них —

Без хлебороба

И без кузнеца,

Без тысячи помощников других?

ЛИТЕРАТУРНАЯ ХРОНИКА

★ Партийная организация Краснодарского краевого отделения Союза писателей уделяет большое внимание политическому образованию литераторов. В нынешнем учебном году здесь работает семинар по марксистско-ленинской эстетике. Его участники изучают темы: «Марксистско-ленинское учение о литературе и искусстве», «Социалистический реализм — творческий метод искусства и литературы», «Национальное искусство и литература», «Художественный образ», «Традиции и новаторство в литературе» и другие.

В помощь участникам семинара партийная организация проведет в текущем учебном году встречи литераторов с руководящими работниками сельского хозяйства, руководителями учреждений культуры и искусства.

★ В клубе Союза писателей Азербайджана состоялось чествование одного из старейших русских литераторов — Юрия Владимировича Фидлера.

В связи с 60-летием со дня рождения и 40-летием литературной деятельности Ю. Фидлера награжден Почетной грамотой Верховного Совета Азербайджанской ССР.

★ Литературная общественность Ташкента отметила 50-летие со дня рождения и 30-летие литературной деятельности Мумтаза Мухамедова.

Вечер открытия секретарь правления Союза писателей Узбекистана А. Мухтар. С докладом о жизни и творчестве писателя выступил Р. Файзи. В адрес юбиляра поступили многочисленные поздравительные телеграммы от общественных организаций, редакций газет и журналов.

О НАСТОЯЩИХ ЛЮДЯХ

ПЕРВЫЙ крупный город в верховьях Волги, освобожденный от гитлеровцев советской армией, перешедший в наступление...

Первая радость победы, заливающая сердце, — и горечь, едкая, как дым от пожарищ, при виде бесчисленных чудовищных разрушений и дикого запустения там, где совсем недавно ключом била кизи.

Как все это близко нам, хотя уже стало историей... И как современен и глубоко поучителен выходит простой и задумчивый рассказ о том, что испытали и пережили наши люди в тылу и на фронте в соровую годину войны, что они думали, что делали, как складывались их судьбы, когда каждому из них, кто бы и где бы он ни был, приходилось решать поистине великий вопрос века: быть или не быть.

Об этом и рассказывает Борис Полевой в своем новом романе «Глубокий тыл».

Действие протекает преимущественно в Верхневолжске, старинном городе текстильщиков. Роман как бы соткан из множества маленьких главок, воссоздающих отдельные эпизоды и сцены, из которых слагается его действие.

Основная связь, скрепляющая главки в целое, — это, по-моему, та внутренняя тема, которая влечет и по-настоящему волнует Полевого: все же тема «настоящего человека», но уже как массово-типа, определяющего собой образ советской жизни, самые основы и нормы нашего бытия.

В центре романа — крепкая рабочая семья Калининых, трое ее поколения. Но «Глубокий тыл» отнюдь не «семейный» и не бытовой роман. Приведение Полевого остро социальное в самом глубоком смысле этого слова.

Судя по тому, как сгруппированы главные лица и в какие отношения друг к другу они поставлены, в романе Полевого — как бы три основных идеино-смысловых фокуса. В первую очередь таким фокусом является жизнь рабочего коллектива, как единого целого.

Писатель очерчивает сцену из сцены, фигуру за фигурой, и постепенно из этого потока эскизно обрисованных картин и лиц возникает живой и впечатляющий образ единой трудовой семьи рабочего класса, — да, именно семьи! — умно организованной, стойкой, спланированной воли и целям. Далее образ рабочего коллектива явлется жизнью рабочего коллектива, как единого целого.

Семья Калининых — от бабки Варвары Алексеевны до внучек Жени и Галки Мюллер — плоть от плоти рабочего коллектива. Каждый член коллектива имеет свою роль в общем единстве, не затирая других.

Старая большевичка, человек прямого и сорового «аввакумовского» склада, Варвара Алексеевна как бы воплощает в себе честь и совесть рабочей массы, ее мужество и классовую сознательность.

Эти прекрасные качества Алексеевны сумела привить обеим дочерям и внучкам, воспитанным ею в строгих и требовательных правилах рабочей морали.

Ксения Калининых — старшая сестра Алексеевны — отец ее скрытый король. И в конце концов дело пошло на лад.

Описывая деятельность Анны на посту секретаря парткома, Б. Полевой говорит о действительно важном и актуальном: о качестве работы, о музыке, о чувствах людей, о морали партийного вожака, о таланте «сердца», столь необычном именно в партийной работе.

Происходит, как это часто бывает в потусторонних рабочих семьях, уже с детства считают фабрику все, что с ней связно, своей родной стихией.

Война не затаила сестер врасплох: каждая из них нашла свое место в жизни. Прайдлица, прославившаяся в годы войны, стала партийным вожаком из пары.

Старая большевичка, человек прямого и сорового «аввакумовского» склада, Варвара Алексеевна как бы воплощает в себе честь и совесть рабочей массы, ее мужество и классовую сознательность.

Эти прекрасные качества Алексеевны сумела привить обеим дочерям и внучкам, воспитанным в строгих и требовательных правилах рабочей морали.

Ксения и Анна (второе поколение Калининых), как это часто бывает в потусторонних рабочих семьях, уже с детства считают фабрику все, что с ней связно, своей родной стихией.

Старшая сестра Галки — Жена стала разведчицей. Галка выпала более скромная доля. В числе своих подружек она попала на вынужку к бабке и стала к ткацкому станку.

Анна же, вынужденно, пытается изучить ткацкую профессию, чтобы не остаться без дела.

Мы верим Полевому, когда он через старую и тяжелую судьбу Анны на посту секретаря парткома, Б. Полевой убедительно показывает, что она несет на себе честь и совесть рабочей массы, ее мужество и классовую сознательность.

Но тот же Куро — через некоторое время — утверждает, что Анна — это не просто рабочий, а партийный вожак.

Мы верим Полевому, когда он через старую и тяжелую судьбу Анны на посту секретаря парткома, Б. Полевой убедительно показывает, что она несет на себе честь и совесть рабочей массы, ее мужество и классовую сознательность.

Судя по всему, Анна — это не просто рабочий, а партийный вожак.

При всем этом «Глубокий тыл» с интересом читается. Радует богатство языка, широта темперамента, изобретательность.

При всем этом «Глубокий тыл» с интересом читается. Радует богатство языка, широта темперамента, изобретательность.

При всем этом «Глубокий тыл» с интересом читается. Радует богатство языка, широта темперамента, изобретательность.

При всем этом «Глубокий тыл» с интересом читается. Радует богатство языка, широта темперамента, изобретательность.

При всем этом «Глубокий тыл» с интересом читается. Радует богатство языка, широта темперамента, изобретательность.

При всем этом «Глубокий тыл» с интересом читается. Радует богатство языка, широта темперамента, изобретательность.

При всем этом «Глубокий тыл» с интересом читается. Радует богатство языка, широта темперамента, изобретательность.

При всем этом «Глубокий тыл» с интересом читается. Радует богатство языка, широта темперамента, изобретательность.

При всем этом «Глубокий тыл» с интересом читается. Радует богатство языка, широта темперамента, изобретательность.

При всем этом «Глубокий тыл» с интересом читается. Радует богатство языка, широта темперамента, изобретательность.

При всем этом «Глубокий тыл» с интересом читается. Радует богатство языка, широта темперамента, изобретательность.

При всем этом «Глубокий тыл» с интересом читается. Радует богатство языка, широта темперамента, изобретательность.

При всем этом «Глубокий тыл» с интересом читается. Радует богатство языка, широта темперамента, изобретательность.

При всем этом «Глубокий тыл» с интересом читается. Радует богатство языка, широта темперамента, изобретательность.

При всем этом «Глубокий тыл» с интересом читается. Радует богатство языка, широта темперамента, изобретательность.

При всем этом «Глубокий тыл» с интересом читается. Радует богатство языка, широта темперамента, изобретательность.

При всем этом «Глубокий тыл» с интересом читается. Радует богатство языка, широта темперамента, изобретательность.

При всем этом «Глубокий тыл» с интересом читается. Радует богатство языка, широта темперамента, изобретательность.

МИР АПЛОДИРУЕТ ПЛАНЕТЕ, СОЗДАННОЙ СОВЕТСКИМИ ЛЮДЬМИ

Новогодний подарок

СОВЕТСКИЙ Союз запустил в сторону Луны мощную космическую ракету! Это самое поражающее, самое вдохновляющее событие наступившего нового года.

Весть о великом событии передавалась у нас в Пекине по радио в сопровождении музыки, подчеркивавшей необычность свершившегося. Чудесной музыкой эта весть вливалась в наши радостные и взволнованные души. Запустив космическую ракету, советские люди превратили многоевропейские мечты и легенды в действительность, подняли мысль и талант человечества на небывалые высоты, раскрыли перед миром всю мощь своего коммунистического стиля жизни и творчества, своих смелых замыслов и героических действий. Новая победа в покорении природы открывает перед человечеством сияющие перспективы, рождает в людях мужество и волю для дальнейшей борьбы.

Запустив космическую ракету в сторону Луны, Советский Союз тем самым еще раз подтвердил, что он — самый надежный оплот мира во всем мире. Да, запущена небывало мощная ракета, запущена в такую необычайную даль! Она наглядно показывает, какими силами располагает Советский Союз, какой сокрушительный отпор способен дать империалистическим агрессорам, откуда бы они ни посыпали на мир. Вот почему все миролюбивые люди земли ликуют и радуются, понимая, что укрепление страны Советов и возглавляемого ею лагеря социализма — это самая надежная гарантия мира.

Тов. Хрущев сказал: «По моему убеждению, перспективы на сохранение и укрепление мира в новом, 1959 году хорошие». Сегодня народы всего мира воочию видят подтверждение этих слов, видят, как нарастают силы Советского Союза, чему свидетельством и только что запущенная космическая ракета. Я уверен, что эта ошеломляющая весть заставила империалистических врагов мира задрожать и побежать от испуга. Их политика «с позиции силы», политика шантажа, политика «на грани войны» выглядит сегодня как проявление слабости, как предвестие скорого краха.

Запуск Советским Союзом космической ракеты — поистине неоценимый новогодний подарок миролюбивым людям всего мира. И они миллионами голосов возносят хвалу в звездную высь, где мчится чудесный советский межпланетный спаряд мира!

АИ У, китайский писатель

Поклон вам и спасибо

И ТАК. 2 января 1959 года померкли и превзошло все то, о чём мы читали в юности у Жюля Верна, Герберта Уэллса, восхищавших нас своей научной фантастикой. Сегодня космическая ракета и вправду побывала в районе Луны, ее сигналы приняты соответственно оснащенными радиостанциями, ее приборы уже сейчас дают материалы для изучения межпланетных пространств.

А мы — те самые люди, что с увлечением следовали за полетом фантазии наших великих коллег, — ныне с огромной благодарностью мысленно пожимаем руки советским ученым, инженерам и рабочим. Какое великодушное начало новой эры! Золотыми буквами вписаны уже сегодня в небесную синь великие достижения человека социалистической формации, неуклонно идущего вперед, достичь нового, социалистического общества!

Честное слово, друзья, нам еще удастся в ближайшие годы избавиться от страшного наследия, которым минувшие века опутали нас, как тяжкими чутыми цепями: от системы прибегать к легальным и разрешенным средствам агрессивной войны, к зверскому массовому кровопролитию для урегулирования возникающих на земле конфликтов и споров.

И это ваша великая страна, гражданско Советского Союза, открывает перед нами новую эру, это результат неустанный тренировки ума и технического прогресса, благодаря которым мы смогли встать после Великой Октябрьской революции во главе всех народов Европы. Вы снова и снова укрепляете под нашими ногами почву, по которой мы идем вперед. И если мы сможем спокойно работать за письменным столом, создавая новые художественные образы, если вражеские атомные бомбы не будут грозить уничтожением этих стололов всего окружающего мира, то и мы, и мы знаем, что союз интеллигентов и рабочих рук будет становиться неразрывнее и крепче!

Поклон вам и спасибо!

Арнольд ЦВЕИГ, немецкий писатель
БЕРЛИН, Германской Демократической Республика

ИХ «РАКЕТЫ»

В капиталистическом мире стремительно растут цены на товары широкого потребления. В частности, Италия за последнее время резко возросла стоимость жизни: «Цены на фрукты», «Цены на мясо», «Цены на бензин», «Цены на масло», — гласят надписи на рисунке.



— Мы-то по крайней мере взлетели!
Рис. худ. ВЕРДИН
из итальянского журнала «Визи Нуове»

Говорят английские ученые

МЫ ПОТРЯСЕНЫ

Это — великолепное достижение, нечто совершенно замечательное! Мы очень обрадованы сообщением научных исследований, которые проводятся при помощи ракеты. Жаль, что мы заранее не знали о ее запуске, — это дало нам возможность с самого начала принять участие в наблюдениях за ней.

Джон ДЭВИС,
помощник профессора Лавелла,
руководителя обсерватории
в Джодорелле Бэнк

ЧУДЕСНЕЙШЕЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ ДОСТИЖЕНИЕ

Я считаю, что это — чудеснейшее техническое достижение, которое принесет чрезвычайно интересные научные результаты. Я сердечно поздравляю всех, кто принимал в этом участие.

Петрик Мэйнард Стиарт БЛЭККЕТ,
профессор,
Имперский колледж науки
и технологии
ЛОНДОН

ВЕЛИЧАЙШИЙ ИНТЕРЕС

Это — блестящее достижение. Мы все восхищены вашими огромными научными успехами. С величайшим интересом

Вчера редакция «Литературной газеты» обратилась по телефону к нескольким видным английским ученым с просьбой высказать свое мнение в связи с запуском советской космической ракеты.

Ниже публикуются их ответы.

ресом и волнением мы ждем вести об очередном успехе, который — мы в этом уверены — не заставит себя долго ждать. Поздравляем всем ученым Советского Союза!

Сэр Сирил ХИНШЕЛЬВУД,
Оксфордский университет
БРИСТОЛЬ

С НЕТРПЕНИЕМ ЖДЕМ НОВЫХ СВЕДЕНИЙ

Запуск такой огромной ракеты и наличие столь эффективной системы управления свидетельствуют о высоких технических достижениях. Мы с нетерпением ждем новых сведений о ее траектории в межпланетном пространстве.

Мы сожалеем, что наша обсерватория Джодорелл Бэнк не располагала достаточной информацией, чтобы проследить за движением ракеты.

Доктор Роберт АТКИНСОН.
Королевская Гринвичская
Обсерватория

ПРИСЛУШИВАЯСЬ К ГОЛОСУ КОСМИЧЕСКОЙ РАКЕТЫ

Василий ЗАХАРЧЕНКО

гениальные мысли Чюлковского? Ничего...

ЕСТЬ ТАКАЯ французская поговорка: «Схватить луну зубами». Смысла этой поговорки близок настороженному человеку, и существование ее сродится, пожалуй, к таким словам: «Влизок ложь, да не укусишь».

Нужны были Советская власть и те поразительные условия для развития науки, которые она принесла. Нужна была могучая, передовая индустрия — живой фундамент для воплощения дерзновенных замыслов науки.

Сейчас, как никогда, мы понимаем это. И вот сенсация номер один: превышение первой космической скорости, и сияющий щупальца спутников с длинными усами антенн уверенно полетят пространства над звездой вверх головой человечества. Это великолепная глава не в истории Коммунистической партии Советского Союза, а в истории пытливого человеческого духа». Образование же государства, обладающее монополией в космосе, возможно, установит террористическую власть над остальными государствами Земли. Он пугает человечество словами, что «победа в небе связана с такой прямиком, как власть». Наивные нечестивые рассуждения! Для чего нужны они сегодня, в дни истинного торжества человеческой мысли? Нетрудно проследить ход мыслей тех, кто беспокоится за власть над Землей.

Сенсация номер три: в бесконечное черное небо взошла конический нос третьего спутника. Продолжение истории Спутника №3, запущенного в космическую ракету, сорвавшуюся в бинокль живого сердца Лайки — первого космического путешественника.

Сенсация номер три: в бесконечное черное небо взошла конический нос третьего спутника. Продолжение истории Спутника №3, запущенного в космическую ракету, сорвавшуюся в бинокль живого сердца Лайки — первого космического путешественника.

Старая, добрая, беспокойная и вечно молодая Земля наша уже не могла застичь. И вот уже который день все газеты мира, телефоны и телеграфные линии — все забито взволнованными словами, заполнено стремительными мыслями, предположениями, мечтами. Это впечатляет.

Нет, мало. Сенсация номер четыре, которая опять не дает человечеству уснуть.

Рейтер передает из Вашингтона о новых проектах американской военщины, говоря о том, что развитие американской ракетной техники «представит возможность переброски войск в любое место земного шара в течение нескольких часов».

Нет, не об этом думает сейчас большинство людей земного шара. Французская газета «Монд» говорит, что запуск космической ракеты «усилит движение тех, кто считает, что коммунистическая система оснащена лучше, чем капитализм, чтобы добиться победы в гигантском соревновании, которое развертывается между двумя мирами». Газета признается, что отныне особенно нелепой является позиция тех, кто по-прежнему верит в победу в «позиции силы».

Канадская газета «Аль-Мас» пишет: «Несмотря на такое превосходство в области ракетостроения Советский Союз продолжает настоятельно требовать защищении ядерного оружия и осуществления всеобщего разоружения. Запуск ракет в направлении Луны, безусловно, будет способствовать мирному урегулированию международных проблем».

Австрийская газета «Фольксштимм» пишет: «Для советских людей полет к Луне является символом семилетнего плана. Это космическая Фанфара, возвещающая на весь мир о начале этого грандиозного плана. И это не только символ. Это математически выраженная уверенность в том, что этот гигантский план будет осуществлен». Вот почему в несмолкающем ходе восторженных откликов на величайшую победу советского народа не слышны даже каламбуры, казавшиеся фантастическими...

Социализм остался далеко позади, обвинявшее эксплуататорское капиталистическое общество, открывает всему человечеству путь к коммунизму».

Австрийская газета «Фольксштимм» пишет: «Для советских людей полет к Луне является символом семилетнего плана. Это космическая Фанфара, возвещающая на весь мир о начале этого грандиозного плана. И это не только символ. Это математически выраженная уверенность в том, что этот гигантский план будет осуществлен». Вот почему в несмолкающем ходе восторженных откликов на величайшую победу советского народа не слышны даже каламбуры, казавшиеся фантастическими...

Что же произошло в мире? Просто еще одна сенсация? Или в мире произошло нечто большее, произошла победа, значительно более важная, чем частный успех науки и техники на одном из сенсационных участков развития человеческого знания? Думается, что это так...

Всматриваясь в подернутую дымкой времена туманную толщу лет, хочется разглядеть, где лежит оно, трепетное начало того великого, что совершилось сегодня.

...Томится в каземате Петропавловской крепости народоводец Кильбальчик — дни его сочтены. За несколько дней до гибели Кильбальчик пишет взволнованной рукой длинные слова, прорывающиеся к нам сквозь время, сквозь чудо-выйнинский гиант России прошлого. Это научный призыв революционера к овладению далекими мирами с помощью ракеты. Но пламенные слова Кильбальчика оказались замурованными в ящиках полицейского стола.

В Калужу простой учитель физики Константин Чюлковский томится от подступившего к сердцу гигантского открытия, сделанного им. Глухой, как Бетховен, он уже слышал в своем одиночестве громовые раскаты ракетных двигателей, мчавших в бомбометы и достижениям человеческой мысли. Его ноги уже ступали на покрытую пеплом поверхность Луны, но его мысли опережали возможности страны на десятилетия.

Я горячо поздравляю Советский Союз и всех тех, кто осуществил эту историческую победу науки!

Константин ПАРХОН,
академик

БУХАРЕСТ

ЧУВСТВО ВОСХИЩЕНИЯ

Все ученые Великобритании с необычайным интересом следят за колоссальными достижениями своих советских коллег, запустивших первую искусственную планету вокруг Солнца. Это, несомненно, — начало изучения человеческого космического пространства. Величайшая точность и мощь, с которыми были запущены советские спутники, вызывают у нас чувство восхищения. Мы надеемся на тесное сотрудничество ученых в международном масштабе для решения всех великих проблем, стоящих перед нами.

Сесил Фрэнк ПАУЭЛЛ,

профессор

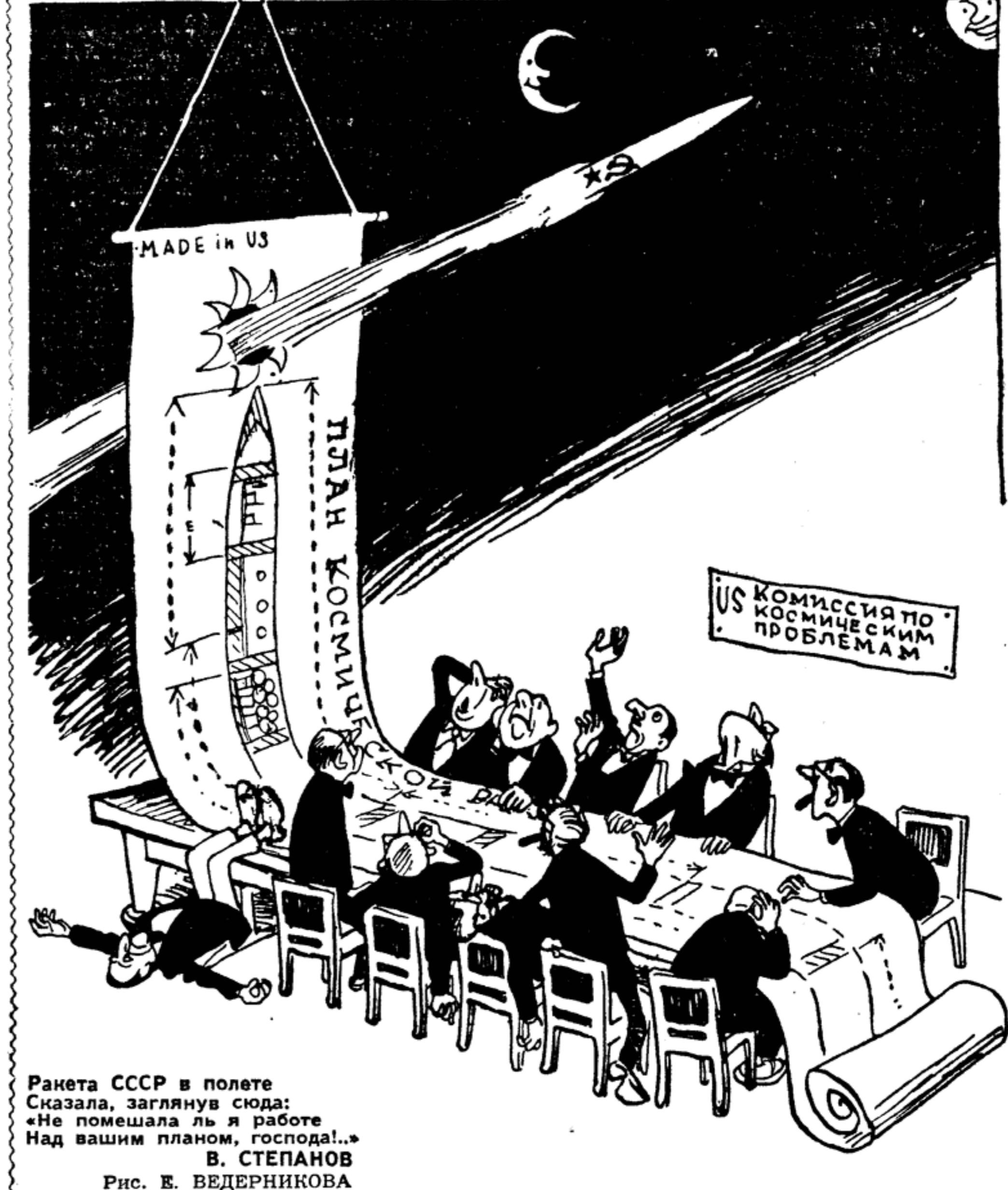
БРИСТОЛЬ

БЛЕСТАЩИЙ УСПЕХ

Я думаю, что это — блестящий успех, с которым вас надо поздравить. Мы были бы рады принять участие в наблюдении за положением ракеты, если бы нам сказали, куда смотреть. Я не знаю, смогли мы это сделать, но мы все же попытались бы.

Доктор Роберт АТКИНСОН.

Королевская Гринвичская
Обсерватория



От имени родины Коперника

МОЖНО без преувеличения сказать, что человечество все еще находится под сильнейшим впечатлением от запуска советских искусственных спутников Земли. Это изумление особенно усилилось несколько дней назад, когда мир поразила в полете первой космической ракеты.

Это не просто «сателлит» земного шара, а спутник Солнца! Советская космическая ракета — первая искусственная планета солнечной системы, а вместе с тем и первый звездный ракета, который смог на всегда продержаться зону гравитации Земли.

У людей науки есть все основания гордиться: ведь именно благодаря науке получены такие изумительные технические результаты. Польские же ученые особенно рады и горды этими прекрасными достижениями людей

советской науки: с ними нас связывает сердечная товарищеская дружба.

Мы искренне и горячо поздравляем науку и технику Советского Союза с этим новым, колоссальным успехом!

С успехом мирового масштаба.

Тадеуш КОТАРБИНСКИЙ,
президент Академии наук Польской
Народной Республики
ВАРШАВА

ВЗВОЛНОВАНО ПОЗДРАВЛЯЮ...

Взволнованно поздравляю моих друзей — советских писателей, весь советский народ с успешным запуском космической ракеты.

Франиско КОЛОАНЕ,
чилийский писатель

Гороскоп мадам Хиггинс

<p